



DEUTSCHER CHORVERBAND

**STIMMEN
DER VIELFALT**
DEUTSCHES CHORFEST
29.05.-01.06.2025
NÜRNBERG

www.main-ses.de
@main.ses.chor



HESSEN
Frankfurt am Main

TAGESKONZERTE

MainSES Chor (Çoksesli Korosu)
MainSES Kinderchor (Çocuk Korosu)

Künstlerische Leitung und Chorleitung
Burcu Özcanıyüz Seymen

Korrepetitor
Bekir Bera Aydın

Stimmgruppen Leitung-Stellv. Chorleitung
Zeynep Ebru Dökmen

30.-31.05.2025
Theater Pfütze - Katharinensaal
Haus für Kinder Gabelsbergerstraße

Deutsches Chorfest 2025 Nürnberg

TAGESKONZERTE

MainSES Kinderchor (Çocuk Korosu)

Freitag, den 30.05.2025

Theater Pfütze

11:30 - 11:50

Soziales Singen

Haus für Kinder Gabelsbergerstraße

14:30 - 15:30

Samstag, den 31.05.2025

Katharinensaal (Stadtbibliothek)

13:00 - 13:20

MainSES Chor (Çoksesli Korosu)

Freitag, den 30.05.2025

Theater Pfütze

12:00 - 12:20

Samstag, den 31.05.2025

Katharinensaal (Stadtbibliothek)

13:30 - 13:50

Konzertprogramm

I'm looking for somebody

Christian Fris-Ronsfeld

Tebessüm (Lächeln)

Fatih Peşmen

Stark, stärker wir

Sophie Stierle

Familie Streicher *Thomas Klemm, Petra Grube*
(aus "Nola Note auf Orchesterreise")

Sevgi Çiçeği (Liebesblume) *Yakup Kıvrak*

Yurtta Barış, Dünyada Barış

Frieden zu Hause, Frieden in der Welt

Die guten Zeiten

Wincent Weiss, Johannes Oerding

Kom

Monica Aslund

Dön Bak Dünyaya

Dreh dich um, schau zurück auf die Welt

Sinan Kaynakçı, arr. Cengiz Ünal

Yeni Hayat (neues Leben)

Solo: Bekir Bera Aydın

Text O. Pamuk, arr. A. Ö. Sarıçiftçi

Katibim

*türkisches Volkslied aus İstanbul,
arr: Eduard Zuckmayer*

Music is the key

Ulrike Wenckebach

Kızılıklar oldu mu?

Sind die Kornelkirschen schon gereift?

*türkisches Volkslied aus Thrakien,
arr. Hakan Önsöz*

Yeni Bıteyi (frisch entfacht)

*türkisches Volkslied aus
der Schwarzmeerregion,
arr. Hakan Bağcı*

MainSES Kinderchor und MainSES Chor singen gemeinsam

Calypso warm up

Lorenz Maierhofer

Yedi Renk Türkiyem

Yavuz Durak

(5 türkische Volkslieder-Medley)

www.main-ses.de | [@main.ses.chor](https://www.instagram.com/main.ses.chor)



Deutsches Chorfest 2025 Nürnberg
MainSES Chor & Ensemble e.V.



Künstlerische Leitung und Chorleitung
Burcu Özcanyüz Seymen

Korrepetitor
Bekir Bera Aydın

Stimmgruppen Leitung-Stellv. Chorleitung
Zeynep Ebru Dökmen

Cajon
Mete Usta

MainSES Chor (Çoksesli Korosu)
Chormitglieder

Sopran

Ceyda Deveci
Derya Atuk
Derya Gül
Gülay Danış
Gülten Alpdoğan
Gülümser Tanta-Yalçın
Hanife Gürzoğlu
Selda Arslan
Selvin Tekin
Şule Arabacıoğlu
Tülün Syna

Alt

Biçem Karakaş
Derya Köksal
Gizem Ertuvan
İlknur Köksal
Melahat Baş
Pınar Topal
Sema Kuloğlu
Zeynep Ebru Dökmen

Tenor

Bera Aydın
Ömer Aydın
Tolga Zorba

Bas

Atılım Seymen
Deniz Dökmen
Fırat Coşkun

MainSES Kinderchor (Çocuk Korosu)
Chormitglieder

Mini-Midi

Arya Gürarda
Batu Gündüz
Deren Seymen
Derin Deniz Yılmaz
Derin Seymen
Doruk Topal
Ekim Seymen
İnci Liya Amar-Youcef
Toprak Akın
Tuna Usta

Midi-Maxi

Ada Su Yılmaz
Akay Coşkun
Ali Mert Sancak
Aras Kuloğlu
Ece Bozağaç
Melda Baş
Meyra Herdem
Mina Yıldız
Nisa Yılmaz
Zeynep Naz Bozağaç

MainSES Chor und Ensemble e.V.

„Main“ steht für den Fluss in Frankfurt, „SES“ bedeutet „Stimme“ auf Türkisch – gemeinsam verkörpert MainSES kulturelle Vielfalt und musikalische Gemeinschaft. Der im Juni 2024 gegründete Verein versteht sich als Plattform für Musik, Kunst und Bildung. Er bringt engagierte Fachkräfte, Familien und Kinder in einem inklusiven, generationenübergreifenden Lernumfeld zusammen. Ziel ist die Förderung von Selbstvertrauen, Solidarität und kulturellem Austausch – insbesondere bei Kindern. Getragen wird die Arbeit vor allem durch das ehrenamtliche Engagement der Mitglieder, insbesondere der Vorstandsvorsitzenden Hanife Gürzoğlu und Pınar Topal sowie der künstlerischen Leiterin und Gründerin Burcu Özcanyüz Seymen.

Burcu Özcanıyüz Seymen 1982 in Söke (Türkei) geboren, ist eine freischaffende Dirigentin, Chorleiterin, Musikpädagogin und Supervisorin für Chorleitung beim CED (Chor- und Ensembleleitung Deutschland e.V.). Sie leitet Chöre und Ensembles in Frankfurt, Karben, dem Hochtaunuskreis und in İstanbul, darunter den Riedbergchor e.V., den städtischen Kinderchor Zauberklang Karben, den Main SES Chor & Ensemble e.V. (Hessens erste mehrstimmige türkische Chöre) sowie den internationalen Chor „Yücel Elmas Korosu“ in İstanbul.

Zudem unterrichtet sie Klavier und Gesang und war als Musiklehrerin tätig. Seit März 2024 ist sie Mitglied des Musikausschusses des Frankfurter Sängerkreises e.V. und Chorleiterin im Projekt „Einfach Singen“ am Stadttheater Gießen.

Sie ist die Gründerin und künstlerische Leiterin vom „MainBosporusKlang, Deutsch-Türkische Chortage 2023 FfM“. Sie war künstlerische Leiterin der Yücel Elmas Chorleitungsausbildung und -workshops, die zweimal in İstanbul stattfanden, sowie Dozentin beim Chorleitungs- und Ausbildungscamp, das im April 2025 in Eskişehir organisiert wurde.

Am 6. April 2025 dirigierte sie das besondere Konzert „Mozart trifft Aşık Veysel“ in der Stadthalle Langen und war zudem Gründungsdirigentin des dafür gegründeten Kammerorchesters Camerata Babylon.

Am 20. April 2025 feierte der von ihr gegründete internationale Yücel Elmas Chor MÜZED sein fünfjähriges Bestehen mit zwei besonderen Konzerten. Im Rahmen des Projekts Night Shift trat der Chor zudem im historischen Zisternenpalast Yerebatan Sarnıcı in İstanbul auf. Seit der Gründung ist Burcu künstlerische und musikalische Leiterin des Chores.

Im Oktober 2024 wurde sie als eine von nur sechs aktiven Chorleiter:innen zur chor.com in Hannover eingeladen, um an der internationalen Masterclass mit dem renommierten schwedischen Dirigenten Anders Eby und dem Mikaeli Kammerchor teilzunehmen und das Abschlusskonzert mitzugestalten.

Burcu war die erste Dirigentin des Ende 2014 gegründeten Orchesters der Deutschen Bundesbank und leitete es bis Ende 2017.

Burcu studierte Dirigieren an der Hochschule für Musik Karlsruhe (Chordirigieren bei Prof. Dieter Kurz und Orchesterdirigieren bei Prof. Andreas Weiss) sowie Lehramt für Musik an der Marmara Universität İstanbul und der HfMT Hamburg. Aktuell vertieft sie ihre Kenntnisse im Masterstudium Musikpädagogik an der HfMDK Frankfurt am Main. Zu den prägenden Dirigenten aus ihrem Studium und zahlreichen Masterclasses zählen Dieter Kurz, Yücel Elmas, Anders Eby, Anne Kohler und Jan Schumacher.

MainSES Kinderchor wurde im September 2021 ins Leben gerufen und arbeitet mit Kindern im Alter von 6 bis 13 Jahren. Ziel ist es, den Kindern schon früh musikalische Grundlagen zu vermitteln, ihnen Auftrittserfahrungen zu ermöglichen und sie an gesellschaftliche Werte heranzuführen. Der Chor hatte seinen ersten großen Auftritt beim Hessischen Kinderchorfestival in Bad Vilbel im September 2022. Seitdem hat er regelmäßig an bedeutenden Veranstaltungen teilgenommen, darunter das 111-jährige Jubiläum des Gesangsvereins Sängerkunst Karben-Kloppenheim, das Kinderfest des Türkischen Generalkonsulats Frankfurt, das Kinderfestival des Türkisch-Deutschen Klubs und das Eröffnungskonzert „Römer Open“ im Plenarsaal des Frankfurter Rathauses. Der Chor pflegt Kooperationen mit deutschen Kinderchören aus Karben und Frankfurt und führt regelmäßig gemeinsame Projekte durch.

MainSES Chor wurde am 18. September 2022 von der Gründerin und künstlerischen Leiterin Burcu Ö. Seymen als erster mehrstimmiger türkischer Chor in Hessen ins Leben gerufen. Mit einem vielseitigen Repertoire aus der türkischen und internationalen Chorliteratur strebt der Chor an, eine kulturelle Brücke zwischen Deutschland und der Türkei zu schlagen. Der Chor hat seither an zahlreichen Projekten mitgewirkt – darunter Gedenkveranstaltungen zum Erdbeben in der Türkei, Konzerte mit dem Riedbergchor und Veranstaltungen des Türkischen Generalkonsulats Frankfurt. Höhepunkte waren die Teilnahme an den „MainBosporusKlang Deutsch-Türkischen Chortagen“ im Oktober 2023 sowie Konzerte im Rahmen des Festivals „Sing & Move“, Benefizveranstaltungen und internationale Chorbegegnungen. Im Mai 2025 wird der Chor am Deutschen Chorfest in Nürnberg teilnehmen. Im Mai 2024 erhielt der Chor beim 9. Sansev İstanbul International Choir Festival zwei Auszeichnungen: den „Erfolgspreis für die Interpretation populärer Musik“ sowie den „Antakya Apkord Yağmur Rifaioğlu Sonderpreis der Jury“.

Künstlerisch unterstützt wird der Chor durch die Opernsängerin Ekin Su Paker, die Musikpädagogin Zeynep Ebru Dökmen und den Pianisten Bera Aydın. Die Mitglieder des Chors sind musikbegeisterte Laien verschiedenster Berufe und Herkunft. In besonderen Projekten wird das Ensemble durch professionelle Musiker*innen ergänzt. So verfolgt der Chor weiterhin die Mission, durch mehrstimmigen Chorgesang zur Sichtbarkeit der türkischen Sprache und Kultur in Deutschland beizutragen.